

André Plaisse

# IL *ROSSO* DI MALTA

Jacques-François de Chambray



ECIG

Collana  
PROFILI

TITOLO ORIGINALE  
LE ROUGE DE MALTE

© 1991 - Édilarge s.a. - Édition Ouest-France, Rennes

traduzione  
a cura di  
BRUNO ROMBI

ISBN - 88-7545-570-8

© ECIG  
EDIZIONI CULTURALI INTERNAZIONALI GENOVA  
s.a.s. di G.L. BLENGINO & C.  
VIA CAFFARO 19/10 - 16124 GENOVA  
1ª EDIZIONE 1993

# Indice generale

- 7 Prefazione
- 11 Premessa
- 19 Introduzione - Nel teatro del Mediterraneo  
I pirati barbareschi, p. 20; Il prestigioso ordine di Malta, p. 21;  
Il Balivo di Chambray, p. 23.
- 27 Battaglie navali nel Mediterraneo
- 27 Una rivoluzione nella flotta
- 28 Le strepitose vittorie  
In vista della Morea, 3 maggio 1706, p. 29; Tra Cartagena e Orano, il 7 settembre 1707, p. 30; Nei dintorni della Calabria, il 25 giugno 1709, p. 32; Nelle acque di Alicante, il 12 aprile 1713, p. 33; Presso Villafranca in Provenza, il 21 ottobre 1714, p. 35; Presso il capo Ferrat nella regione d'Orano, il 20 aprile 1721, p. 35; Nel canale di Malta, il 23 maggio 1721, p. 37; Presso l'isola di Pantelleria, il 13 maggio 1723, p. 38; Nello stretto di Gibilterra, il 14 agosto 1723, p. 40; Nei pressi di Lampedusa, il 24 marzo 1729, p. 41; Sulle coste di Tétouan, il 22 maggio 1731, p. 41; Al largo di Damietta, il 6 agosto 1732, p. 43.
- 46 Una fioritura di encomi
- 47 L'autunno della gloria  
Il Rosso di Malta e il gran maestro, p. 47; La trasformazione della squadra dei vascelli, p. 50.
- 53 La Marina dell'Ordine di Malta
- 53 Il predominio della Francia  
I capi squadra francesi, p. 53; Un'influenza sovrana, p. 55; La San Luigi in Sicilia, p. 56; Il famoso chirurgo Lacour, p. 57; L'arsenale di Tolone, p. 58; Il motto della marina francese, p. 59; Un vivaio di grandi marinai, p. 61.
- 62 Le vere motivazioni dei cavalieri  
Difendere la religione?, p. 62; Combattere nobilmente, p. 64.
- 66 L'originalità della Marina dell'Ordine  
Navigare e combattere, p. 66; La squadra delle galere, p. 66; la squadra dei vascelli, p. 69; La tattica navale, p. 76.

- 78 **L'arte di comandare in mare e in terra**  
Il progetto del balivo, p. 78; L'assetto dei vascelli, p. 79; Gli esonerati della guardia, p. 83; Il servizio delle batterie, p. 83; Il dispositivo di combattimento, p. 84; Impossessarsi delle prede, p. 85; La definizione dei compiti, p. 86; La difesa di Malta, p. 87; L'azione psicologica, p. 89.
- 91 **Crociere nel Mediterraneo**
- 91 **Le trappole del mare interno**  
Un grande mare melmoso, p. 91; Il fuoco dal cielo e dalla terra, p. 92; Una moltitudine di serpenti, p. 94; Gli scogli e i vortici, p. 95; Il pericoloso stretto di Gibilterra, p. 97; Il battesimo degli equipaggi, p. 98.
- 98 **I luoghi d'ancoraggio e di rifornimento**  
Tolone e le isole d'Hyères, p. 99; La galletta della Religione, p. 99; La buona carne da macello, p. 100; La ricerca dell'acqua, p. 101; Frutti di mare, patate e orate, p. 102; I compromessi con la Mezzaluna, p. 102; Gli approvvigionamenti di legname, p. 103; Il grano dal Levante a Marsiglia, p. 105; Altri circuiti commerciali, p. 106.
- 107 **Immagini del mondo mediterraneo**  
Ricordi di crociere, p. 108; Il cerimoniale del mare, p. 120; L'attualità più importante, p. 127.
- 133 **Corso e pirateria nel Mediterraneo**
- 133 **Il corso mussulmano**  
I corsari barbareschi, p. 133; Incursione audace su Malta, p. 134; La polizia del mare, p. 135; L'eliminazione dei corsari, p. 136; La Città nuova di Chambray, p. 138; La difesa della Croce, p. 139.
- 141 **Il corso cristiano**  
I corsari di Malta, p. 141; Le patenti di corsa, p. 142; Il traffico degli schiavi, p. 147; Catture, evasioni e rivolte, p. 149; Il valore mercantile del "Turco", p. 150; L'etica e il profitto, p. 151.
- 153 **Dalla leggenda eroica alla verità storica**  
I sentimenti del balivo di Chambray, p. 153; La vita dei cavalieri di Malta, p. 154; La visione del mondo mussulmano, p. 157; Gli ordini del gran maestro, p. 159; La gloria e l'utilità pubblica, p. 161; Verso una fase di decadenza, p. 162; Un uomo straordinario, p. 164.
- 169 **Conclusione**
- 173 **Note**
- 187 **Documentazione**
- 209 **Cronologia**
- 220